



ELTE BTK
Bibliatudomány specializáció
2020. tavaszi félév
Hétfőnként 18:00-19:30
Múzeum krt. 4., F épület
Kerényi Károly terem

Az Írás arcai: Biblia-értelmezés az ókorban

Bővebb információ a Bibliatudomány specializáció honlapján:

<http://vallastudomany.elte.hu/content/az-írás-arcai-bibliai-előadássorozat>

Május 4.

Perczel István (CEU)

Isten és ember, Krisztus és az Istenszülő Mária, férfi és nő az V-VI. század teológiai vitáiban

„Kezdetben volt az Ige, és az Ige Istennél volt, és Isten volt az Ige (...) Az Ige testté lett, és közöttünk lakozott (...) és az ő teljességéből vettünk mindannyian, kegyelmet kegyelemre” (Ján 1,1; 14; 16). A korakeresztény korban heves viták dúltak e versek értelmezéséről, s ezek az ötödik század elején Nesztoriosz, konstantinápolyi érsek és Cirill, alexandriai pátriárka összecsapásában éleződtek ki. A konfliktust közvetlenül az váltotta ki, hogy Nesztoriosz támadást intézett a Mária-tisztelet ellen, és nyilvánosan kijelentette, hogy nem hajlandó Máriát Istenszülőnek nevezni, hanem csak „emberszülőnek” vagy „Krisztus-szülőnek”. A jelen előadás arról szól, hogy Krisztus egysége cirilli teológiájának elfogadása a férfi és a nő szerepének megítélését is befolyásolta a kereszténységben: ha Krisztus emberré lett Isten, Mária az Istenné lett ember példaképe. Ekként az emberiség legfőbb követendő példája egy nő. A cirilli teológia győzelme egyben csapást jelentett az ókorból örökölt, szigorúan patriarkális társadalmi rendre is.

Perczel István vallás- és filozófiatörténész, a CEU középkortudományi tanszékének tanára. Későókori filozófiával, bizánci és keleti kereszténységgel foglalkozik. Ál-Areopagita Dénes műveinek kutatása kapcsán mélyedt el az V-VI. század teológiai vitáiban, erről a korszakról számos tanulmányt publikált. Magyarul közölt művei közül talán *Az Isten felfoghatatlansága és leereszkedése: Szent Ágoston és Aranyházú Szent János metafizikája és misztikája* című monográfiáját (1999) és Új Teológus Szent Simeon költeményeinek fordítását: *Az isteni szerelmek himnuszai* (2010) című kötetét érdemes itt említeni.